

# sonic.art

SAXOPHONQUARTETT



## Biographie

470 Wörter

3404 Zeichen inkl. Leerzeichen

"Man kann sich vorstellen, wie glücklich ein Komponist ist, wenn sein Werk, sein Traum, den Zuhörern so perfekt realisiert erscheint."

Sofia Gubaidulina, 31.01.2017

„Es war das schiere Vergnügen, (...) So viele makellose Ansätze wie in diesen zwei Stunden erlebt man sonst in einem halben Jahr nicht...“

Süddeutsche Zeitung, 28.01.2019

Das sonic.art Saxophonquartett ist ein Kammermusikensemble mit internationalem Flair. Seine aktuellen Mitglieder stammen aus Weißrussland, Australien, Japan und Deutschland, haben in Paris, Amsterdam, Berlin, Lyon und Wien studiert und leben in Berlin.

Sonic.art wurde 2005 gegründet und hat sich schon bald durch hoch dotierte Preise und Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben einen Namen gemacht. So wurde es unter anderem mit dem 1. Preis und dem Grand Prix des Internationalen Kammermusikwettbewerbs für Zeitgenössische Musik in Krakau ausgezeichnet, mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbs und dem Bergamo Classical Music Award.

Seither führten Tourneen und Meisterkurse die Musiker durch Europa, sowie auch alle anderen Kontinente. Dabei konzertierten sie unter anderem bei renommierten Festivals wie dem Warschauer Herbst, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Kurt Weill Fest, dem Festival de México, dem Festival Symphonique Alger und dem Curitiba Jazz Meeting.

Höhepunkte zuletzt waren die Aufführungen des "Concerto grosso" für Saxophonquartett & Orchester von William Bolcom mit den Nürnberger Symphonikern und dem Sinfonieorchester Aachen.

Mit einem Programm zu 100. Geburtstag von Leonard Bernstein gab das Ensemble im Sommer 2018 umjubelte Konzerte von Hamburg bis zum Mosel Musikfestival.

2019 waren die Musiker als "artist in residence" beim Canberra International Music Festival in Australien zu Gast, bei den WDR3 Funkhauskonzerten in Köln, den Europäischen Wochen in Passau, wie auch beim Grafenegg Festival in Österreich und beim MDR Musiksommer.

Neben Kammermusikkonzerten gibt es in der aktuellen Saison auch Auftritte mit dem WDR Rundfunkchor und der Staatskapelle Weimar.

Sonic.art hat seinen ganz eigenen Stil gefunden. Die sensible und sorgfältige Auswahl der Projekte, Programme und Kooperationen sowie Bühnenpräsenz, Charme und Feinsinnigkeit der vier Saxophonisten haben sonic.art den Ruf eines hochkarätigen Ensembles eingebracht.

Im Zentrum des Repertoires stehen die reiche Original-Literatur aus der jüngeren Vergangenheit, sowie Arrangements bekannter und beliebter Werke aus allen Epochen. In Kooperation mit zeitgenössischen Komponisten hat das Ensemble auch neue Werke initiiert.

Ein besonderes Projekt ist die musikalische Begleitung zum legendären Stummfilm von 1927 'Berlin - Die Sinfonie der Großstadt' von Walter Ruttmann, was sonic.art schon in Sydney, Melbourne, Canberra, auch in Berlin und bei den Musikfestspielen Saar präsentiert hat.

Eine Auswahl des Repertoires, u.a. Werke von Ligeti, Glass, Schostakowitsch und Glasunow sind bisher auf drei CDs in Zusammenarbeit mit dem Deutschlandfunk beim Leipziger Label GENUIN classics erschienen. Die letzte Veröffentlichung 'Transformation' enthält die Ersteinstrumentation des gleichnamigen Werkes von Sofia Gubaidulina in Zusammenarbeit mit dem schwedischen Posaunisten Christian Lindberg sowie der Sopranistin Evelina Dobračeva.

Es folgt eine CD mit eigenen Bearbeitungen von Werken von Astor Piazzolla beim Label MDG.

November 2021

More Information:

[www.sonicartquartett.com](http://www.sonicartquartett.com)

Management: musiccontact Egbert Zinner

Tel. +49 40 28052227 | [service@musiccontact.de](mailto:service@musiccontact.de)